

設立から22年が経った福祉施設研究所。時代が変化していく中で考えることは?



福祉施設研究所 所長

裏木 隆 うらぎ・たかし

2005年に設立した福祉施設研究所。福祉研究所の所長を勤める裏木さん。眩しいほどの笑顔で場を和ませてくれる裏木さんに福祉施設の専門家としての意見から、仕事への想いをインタビューしました!

福祉施設研究所
HP

福祉施設研究所
ブログ

福祉施設研究所
Facebook

QRコード

一具体的にはどんな提案をされたのでしょうか?

例えば、建物の入口の前にある風除室を利用して、建物の中に入らなくてもエントランスホールで利用者とご家族がラス越しに面会できるような仕組みを提案したこともあります。

一長引くコロナ禍で、高齢者施設設計の考え方には変化はありましたか?

福祉施設において感染症の対策は、実はコロナ禍以前からの課題でした。しかし、感染力も高く直接死に繋がるリスクのある新型コロナウイルス（以下、略称：コロナ）の影響で、福祉施設のあり方に変化が見られます。例えば家族と面会することもオンラインという形で行われるようになりました。でも、それで利用者さんは本当に満足されているのでしょうか？直接会って孫の小さな変化に気づき成長を見守りたい方もいるのではないかでしょうか。直接会うことで相手の細かい表情まで見え、より多くの情報や感情が伝わります。やはり「会う」ということは利用者にとって、「ご家族にとっても励みになるので、直接面会するという仕組みを欠かすことはできないと考えています。



特別養護老人ホーム湯楽苑
Nagasaki, Japan

一利用者の反応はどうですか？

昨年竣工した介護老人福祉施設を訪れたとき、施設のことを嬉しそうに教えてくれる利用者さんに出会いました。眺望を活かし広々とした海が見えるよう設計したお風呂の窓を、私が設計者だと気づかずに、「ここのお風呂すごくいいから見て行きなよー！」と施設について誇らしく、利用者の笑顔を見て、感動しました。利用者の自慢の施設になつたことが嬉しかったし、これが私たちの目標すべきゴールだと再確認できました。

自分自身がそういう状況になつたらどんな場所に住みたいでしようか？どんな空間でくつろいでいたいでしょうか？

明るくて自然を感じ事ができる場所で、食事が出来、友人と楽しく会話する。自分の落ち着ける場所があつて少し静かに過ごす事ができる。安心してサービスを受ける事ができ、快適な生活が続けられる。

近年は、施設側も利用者側も求めるものが高くなっています。例えば、ある高齢者施設では、パン工房やカフェ、地域をからめたイベントを行いたいという声もあります。例え、施設側からのソフト面での要望は十年前にはなかったですね。「高齢者の最低限の生活を保障する」という以前の感覚から、「毎日楽しく有意義に過ごせる環境を提供する」という感覚に変わっています。

一コロナ以外にも変化はありますか？

まだ、通風・換気は機械でも行えます。ただ、そこだけではダメです。生活する空間は、24時間365日いる場所です。自然を取り込むことで光・風が人間に与える癒しの力は非常に大きいとコロナを通して、自然を取り込むことの大切さを改めて実感しました。

一改めて、福祉施設研究所の目指す建物とほどのようなものでしょうか？

時代が変化しても
変わらない
“福祉研の想い”



SANCHI project / Tokyo, Japan
木造住宅を改修してグループホームにリノベーションするプロジェクト



M village project
Aichi, Japan

一今はどのような仕事をしていますか？

今は千葉県の介護予防センターのプロジェクトに参加しました。障害がある方や社会貢献をしたく、「ここなら自分のやりたいことに挑戦できる。」と感じ、マシンだけでリハビリテーションを繰り返すだけでなく、料理や散策といった日常的な動作の中に楽しさを感じながらリハビリテーションを行える施設を計画しています。リハビリテーションの方については、僕自身も疑問を持っています。リハビリテーションのあり方について、お客様と共に感することも多かったです。

一プロジェクトの完成が楽しみでます！

今までではサポートをする側でした

が、今回新しい仕事を任せてもらえて嬉しく思っています。まずはその期待に応えたい気持ちでいます。今物件を完成させ、一から自分で考えた建物が完成する喜びを味わってみたいですね。そしてずっと支えてくれていた家族に報告し感謝を伝えたいです。

八 福祉施設研究所 スタッフ紹介 // OUR STAFF

日比野設計 福祉施設研究所 設計スタッフ

石山 裕貴 いしやま・ゆうき

生まれた時から耳に障害があるというバックグラウンドを持ちながらも日比野設計に入社。同じ境遇の人達の想いが分かるこそ、その人達のために社会貢献をしたく設計活動に励み5年目になります。趣味のデフサッカーでは、全国大会2連覇をしている神奈川県のチームに所属。仕事もプライベートも全力な石山さんにインタビューしました！



一仕事以外ではどんな活動をしていますか？

週末は「デフサッカー」をしています。デフサッカーは「音のないサッカー」とも呼ばれていて、耳に障がいを持った人達でプレーするサッカーです。現在は神奈川県のチームでセンターバックのポジションを務めています。

一一日比野設計に入ろうと思ったきっかけは何ですか？

そもそも設計者を目指そうと思ったのは、隣人の影響が大きいです。彼は建築家で、幼い頃から彼の家がすごく気になつっていました。それをきっかけに小さいころから潜在的に建築が好きで、建築士になりたいと中学生から思つていました。

そして大学3年生の時、日比野設計にシップに参加しました。障害がある方の想いが分かるこそ、その人達のために福祉施設研究所の存在を知り、インターナショナルな環境で、事業的にも環境的に既存建物の魅力を見極め、そこに新たな価値を付加することで、事業的にもサステイナブルな提案をしていきたいと考えています。

一コミュニケーションという点で、仕事ではどういう工夫をしていますか？

手話はじめとするジェスチャーやアイコンタクトを行い、お互いの声が聞こえない中で「コミュニケーションを取り、一丸となって一つのゴールを目指すことですね。日頃からチームメイトとのコミュニケーションを欠かさないようにしています。